VIKTORIA KLIMMECK
Ohmstraße 24, 50677 Köln, Mobil: 01606113190, Email:
viktoria.klimmeck@googlemail.com

Persönliches

Viktoria Klimmeck

Geboren: 26. März 1986 in Lagos, Nigeria

wohnhaft in Köln

Größe: 176 cm

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: braun

Stimmlage: Mezzo-Sopran/Alt

Fremdsprachen: Englisch (bilingual), Französisch, Spanisch

Fähigkeiten: Gesang, Klavier, Pilates, Reiten, Tennis, Yoga, Bühnenfechten, Stockkampf, PKW-Führerschein

Ausbildung

2009 -2013 Schauspielausbildung „Schule des Theaters“ im „Theater der Keller”, Köln
ZAV und Bühnendiplom

2006-2009 Studium Islamwissenschaften und Angloamerikanische Geschichte
Universität zu Köln

2005-2006 Studium Theater- und Medienwissenschaften
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Workshops

seit **11/2013** Schauspieltraining und Coaching bei Urme Neumann

04/2014 – 06/2014 „Die Arbeit vor der Kamera“ bei Mark Zak, ifs Köln

02/2013 Improvisationsworkshop bei Mirja Regensburg (Springmaus)

08/2012 Sprecherworkshop bei Uta Reitz (WDR)

11/2011 Sprecherworkshop bei Richard Hucke (WDR)

2009 - 2013 Kameratraining KHM Köln

VIKTORIA KLIMMECK
Ohmstraße 24, 50677 Köln, Mobil: 01606113190, Email:
viktoria.klimmeck@googlemail.com

Monologe (Auswahl)

Lady Milford aus „Kabale und Liebe“ von Friedrich Schiller

Donna aus „Kindersorgen“ von Dennis Kelly

Evelyn aus „Das Maß der Dinge“ von Neil LaBute

Catherine aus „Das Gedächtnis des Wassers“ von Sheelagh Stephenson

Eve aus „Die Kindermörderin“ von Leopold Wagner

„Teekannenmonolog” aus „Monologe für Zuhause” von Ingrid Lausund

Johanna aus „Die Jungfrau von Orléans” von Friedrich Schiller

Theater

2016

„Wir Hunde/Us Dogs”

Rolle: Alida „Bijou” Benzel

Regie: Signa und Arthur Köstler

Volkstheater Wien

seit **2014**

„Ronja Räubertochter“

Rolle: Lovis

Regie: Andrea Kramer

Consol Theater Gelsenkirchen

2012 - 2013

„Floh im Ohr

Rolle: Raymonde Chandebise

Regie: Jan Langenheim

Theater der Keller, Köln

VIKTORIA KLIMMECK
Ohmstraße 24, 50677 Köln, Mobil: 01606113190, Email:
viktoria.klimmeck@googlemail.com

„I'm angry because I understand, not because I don't"

Performance

Regie: Sebastian Blasius

Theater der Keller, Köln

2011 - 2012

„Othello"

Rolle: Emilia

Regie: Stefan Nagel

Theater der Keller, Köln

2011

„Der alltägliche Wahnsinn " nach Charles Bukowski

Rolle: Lilly

Regie: Makke Schneider

Theater der Keller, Köln

2009 – 2010

„Iphigenie-Projekt"

Rolle: Iphigenie

Regie: Herbert Wandschneider

Theater der Keller, Köln

VIKTORIA KLIMMECK
Ohmstraße 24, 50677 Köln, Mobil: 01606113190, Email:
viktoria.klimmeck@googlemail.com

Film

2016

„Royal Affairs”

Rolle: Jess

Regie: Jade Li

englischprachiger Kurzfilm

ifs Köln

2015

„Perché la notte“

Musikvideo

Regie: Caroline Kox

„paradies“ Filmproduktion, Köln

„#wireinander Werbespot”

Regie: Janosch Kreft

Endemol beyond

2014

„Backstage“ (AT)

Rolle: Doro

Regie: Joanna Klinger, Lydia Böhm

Spielfilmproduktion Folkwang Hochschule/FH Dortmund

„Mitfahrgelegenheit“

Rolle: Fahrerin

Regie: Niklas Berg

Kurzfilm, Köln

VIKTORIA KLIMMECK
Ohmstraße 24, 50677 Köln, Mobil: 01606113190, Email:
viktoria.klimmeck@googlemail.com

2013

„Wiederkehr“

Rolle: Sarah

Regie: Til Strobl

Kurzfilm, Köln

2012

„Brausepulver“

Rolle: Neue Errungenschaft

Regie: Milan Kappen

Kurzfilm, KHM Köln

2010

„Auf dem Teppich"

Rolle: Frau

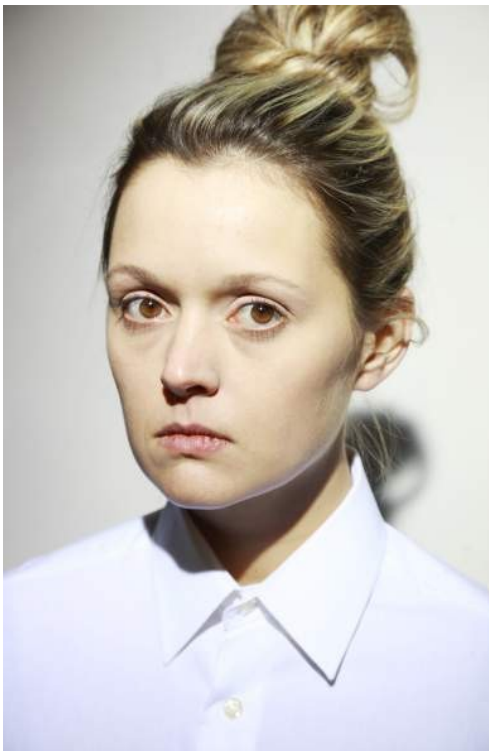
Regie: Salissou Oumarou

Kurzfilm, KHM Köln

Auszeichnungen

2012 – Nominiert für den „Monica-Bleibtreu-Preis“ der Hamburger Privattheatertage sowie für den „Kurt-Hackenberg-Preis“ für politisches Theater mit „Othello,

2016 – „Nestroy-Theaterpreis”, Österreich für „Wir Hunde”

2017 – Nominiert für das “virtuelle Nachtkritik-Theatertreffen” 2017 für “Wir Hunde”

VIKTORIA KLIMMECK
Ohmstraße 24, 50677 Köln, Mobil: 01606113190, Email:
viktoria.klimmeck@googlemail.com